

Algo de voces en la piedra heredadas del penúltimo milenio, de socavón impresionado, de pintura a la luz de una tea primitiva, paño empapado en óleos curativos, pulso del inconsciente que sube a mano en su pabilo. Luchi Collaud, alumbrada en Entre Ríos, deslumbrada en Santa Fe, crece con la patética humanidad de estos días, con los dolores del límite por ir más allá y entenderse.

Revista “El Tren Zonal”
Nogoyá (Entre Ríos)

Las producciones de Luchi Collaud abren preguntas sobre la inmediatez, la avidez y la prisa de una cotidianeidad con dirección incierta, poniendo en suspenso la inercia de la funcionalidad y la consecuente pérdida de la singularidad.

Se ponen en cuestión los mandatos de la especie, develando una preocupación por la condición humana en la subjetividad de nuestro tiempo. Cuestionamiento de lo reproductivo, apuesta a lo productivo, siendo la posibilidad de creación en el ser humano lo que de ningún modo puede ser sustraído.

Se subvierten los decires del sentido común , al hombre que consume y por lo tanto es consumido, se deconstruye lo incuestionable, poniendo a prueba los estereotipos de la normal realidad pesadillezca.

Stella Firpo
Psicóloga