

Miguel Angel Rodríguez La Pampa 2007

Grupo Espinal  
Tierra, sueño y plástica.

Al sur de un continente dónde quinientos años de opresión acuñaron el nombre extraño de América, existe una región geográfica denominada *espinal*.

Allí elabora su vida un grupo de plantas caracterizadas por el desarrollo de adaptaciones a regímenes pluviométricos altamente variables.

En el panorama global de agresiones hacia la naturaleza -que incluye el crecimiento alarmante de tierras de cultivo rapiñadas a bosques y selvas, así como el deterioro progresivo de superficies y atmósferas terrestres- la pervivencia del *espinal* asombra.

La cultura ha visto en el *espinal* una metáfora de la resistencia, lo indómito y la identidad.

*Espinal* viene a recordarnos la persistencia de la vida y la memoria.

Es piedra milenaria: el poder de *sentir* el agua (que oxida y orada) e incrementar la existencia.

El *espinal* trascendió su carácter geográfico. Incluso superó el plano de las hojas escritas, proyectándose más allá de los simbolismos.

*Espinal* es un grupo de plásticos asociados a la región de igual nombre. Espinal es memoria, resistencia e identidad, también es multiplicación de las estéticas y solidificación del compromiso ético.

En el espinario hay sueño: topos con *U* delante, crecimiento desde el Sur.

Miguel Ángel Rodríguez    Santa Rosa La Pampa 2007

---